

## NOGMAALS PIETER ROOSING

DOOR MR. J.R. VOÛTE

Het interessante artikel 'Hendrik en Pieter Roosing, kunstgraveurs te Rotterdam' in het *Rotterdams Jaarboekje* 1998 vraagt om een aanvulling. Pieter heeft namelijk zijn grafische sporen ook in de penningkunst nagelaten. Van hem is een geheel gegraveerde penning bewaard gebleven. Over Pieter Roosing zelf was tot nu toe in numismatische kringen betrekkelijk weinig bekend; daarom kwam het artikel over vader en zoon Roosing in dit verband als een welkome verrassing.

Uit 1827 dateert een zilveren penning op het leggen van de eerste steen van de brug over de Blaak bij de Beurs te Rotterdam. De voorzijde van de penning met een doorsnede van 55 mm. vermeldt in zeven regels de volgende tekst: Op Donderdag den 12de April 1827 is de Eerste Steen gelegd van de Nieuwe Brug bij de Beurs te ROTTERDAM door den Metselaar Evert van der Wiel Jzoon. Onder de tekst is een dwarsaanzicht van de brug weergegeven. De keerzijde toont binnen een driekwart krans van laurier-takken enig metselaarsgereedschap. Er onder staat op een lint GEDENKPENNING. Het stuk is onderaan gesigneerd: P. Roosing.

De penning is door mr. Jacob Dirks beschreven in zijn *Beschrijving der Nederlandsche Penningen 1813-1863* (Dirks III, 290). Interessanter is dat het stuk voorkomt als lot 1529 in de catalogus van de op 22 april 1844 gehouden veiling van de nagelaten collectie munten en penningen van mr. W.M. Swellengrebel, 'eertijds president van de voormalige Regtbank van Eersten Aanleg te Rotterdam'. De penning werd toen gekocht door de verzamelaar J.A. Völcker tegen de destijds hoge prijs van twaalf gulden. De collectie Völcker werd in 1888 bij Frederik Muller in Amsterdam geveild, waarbij de penning, als lot 1907, door Muller zelf voor negen gulden werd gekocht. De bestandscatalogus van het Museum van Oudheden - het huidige Historisch Museum Rotterdam - vermeldt de penning in 1904 onder nr. 171. In grote lijnen is daarmee de geschiedenis van de penning verteld.

Het is niet duidelijk of er meer exemplaren van hebben bestaan. Wel rijst het vermoeden dat we met een unicum te doen hebben, omdat het een geheel gegraveerde penning is.



38. Voorzijde van de gedenkpenning van Pieter Roosing uit 1827. Foto Historisch Museum Rotterdam.



39. Achterzijde van de penning met de vermelding van de eerstesteenlegging. Foto Historisch Museum Rotterdam.

De Beursbrug lag destijds over het water van de Blaak ter hoogte van het huidige Blaakstation; de Beurs stond aan de noordzijde van de Blaak. De nieuwe brug verving een houten dubbele ophaalbrug uit 1727 en was een vaste, stenen brug naar ontwerp van stadsarchitect P. Adams. Van beide bruggen bezit het Historisch Museum Rotterdam modellen in hout.

De aanbesteding van de stenen brug verliep niet erg vlot. Na een mislukte aanbesteding op 2 januari 1827 vond op 26 februari een herbesteding plaats, zo leert ons een affiche van burgemeester en wethouders der stad Rotterdam uit het Gemeentearchief. In hun vergadering van 28 februari gunden burgemeester en wethouders vervolgens de bouw van de brug voor f 112.000,- aan Pieter Kloos, aannemer van publieke werken te Ameijde, 'die tot zijn borgen heeft genoemd M.L. Plooster en Hendrik Rijntjes Booi, mede wonende ter plaatse voornoemd, die zich als zoodanig hebben verklaard'. Al op 12 april daaropvolgend werd de eerste steen gelegd door Evert van der Wiel, die ongetwijfeld de meester-metselaar zal zijn geweest.

De nieuwe Beursbrug werd in 1872 afgebroken om plaats te maken voor het treintracé, dwars door de stad.