



Jaar: 1776

Thema: Zilveren huwelijk Gerard Daniel Dënick en Anna Elisabeth Bisdom

Voorzijde: Onder een stralend hemellicht knielt de Dankbaarheid bij een altaar met twee brandende harten. Rond het altaar, dat versierd is met een guirlande en het in een slangenrond gevatte getal XXV, zijn afgebeeld een ooievaar, vruchten een wierookvat en geheel rechts een anker tussen eikentakken. Op een banderol het omschrift: GERARD DANIEL DËNICK EN ANNA ELISABETH BISDOM. In de afsnede: IN DEN ECHT VEREEND / DEN XXXI AUG. / MDCCLII.

Keerzijde: Met een lint samengebonden familiewapens voor een roedebundel met bijl en ornament. Daaronder 12-regelig opschrift: HEM DIE ONS VYF EN TWINTIG / JAAREN / ZOO GUNSTRYK WILDE T'SAAM / BEWAAREN / HEM BRENGEN WY VOOR ZYNEN / TROON / HET OFFER VAN TWEE DANK'BRE / MENSCHEN / HY DOE ONS NA VEEL BETER / KROON / DAN DIE DER GOUDE BRUYLOFT / WENSCHEN. In de afsnede: GEVIERT SPIERINGSHk / DEN XXXI AUG. / MDCCLXXVI

Ontwerper: Theodorus Victor van Berckel 1739-1808

Diameter: 40 mm / Metaal: Zilver / Techniek: Slagpenning / Fabrikant: Gemaakt in eigen atelier

Opmerking: Dënick was raadslid van Rotterdam, advocaat-fiscaal van de Admiraliteit op de Maze; het kasteel Spieringshoek stond aan het einde van de Oude dijk en werd in 1850 afgebroken

Bijzonderheden: Het wordt door het Geldmuseum als een Schiedamse penning gezien.

Referentie: Bemolt van Loghum Slaterus 1308; De Witte, van Berckel 049

Collectie: Particulier