



Jaar: 1736

Thema: Opening van de nieuwe Beurs

Voorzijde: Voorzijde: Stedenmaagd met stedenkroon op het hoofd en hoorn van overvloed in de rechterarm, gezeten op een pak koopmansgoederen, de rechterarm rustend op het stadswapen en de rechtersoet op een watergevend kruik met het opschrift MOSA, (De Maas). Op de voorgrond enige tabaksbladeren en een kindje met een haring in de hand, gezeten tegen een harington, als verwijzing naar twee belangrijke takken van de Rotterdamse koophandel. Achter het hoofd van de stedenmaagd is het beeld van Erasmus zichtbaar. In de lucht zweeft Mercurius die een lauwerkrans houdt boven het hoofd van de stedenmaagd. Op de achtergrond een gezicht op de stad Rotterdam en de rivier de Maas, waarop zich verschillende schepen bevinden. Omschrift: DIVITIAS HVC TERRA SVAS HVC TRANSTVLIT VNDA. In de afsnede: ROTTERODAMVM, daarboven: M : HOLTZHEY. FECIT

Keerzijde: De nieuwgebouwde Beurs van Rotterdam afgebeeld in vogelvlucht. Omschrift: AD PERMV TANDAS VRBIS ET ORBIS OPES. In de afsnede: BYRSA A FVNDAMENTIS AEDIFICATA / MAGNIFICE / AD COMMODA MERCATORVM / PROMOVENDA / MDCCXXXVI. (De beurs in het jaar 1736 voortreffelijk vanaf de grond opgebouwd, ter vergroting van de faciliteiten voor de kooplieden). De vertaling van de omschriften van voor- en keerzijde tezamen luidt: Land en water brachten hun schatten hierheen om de rijkdommen van de stad en die van de wereld tegen elkaar te verhandelen.

Ontwerper: Martinus Holtzhey sr 1697-1764

Diameter: 61,5 mm / Metaal: Zilver / Techniek: Slagpenning / Fabrikant: Herengracht bij Amsterdam

Bijzonderheden: De Beurs was aan het Westnieuwland gevestigd.

Referentie: Cat KPK 2540; Vervolg van Loon 107 pl 11 p107; Tentoonstellingscat Parijs-1956 20  
Dirks, Penningkundig Repertorium-3 0567; 7

Collectie: Particulier