



Jaar: 1720

Thema: Rotterdamse Vroedschap

Voorzijde: Gezicht op de stad Rotterdam vanaf de Maas, op de voorgrond de gekroonde stedemaagd, in haar rechterarm een mercuriusstaf, in haar linkerarm de hoorn van overvloed. Zij leunt op het wapenschild van Rotterdam en zit op een pak koopmansgoed. Het schild wordt vastgehouden door een engel. Aan de voeten van de stedemaagd: twee vaten, een ladder en een half anker. Op de Maas zes schepen.

Keerzijde: Bovenste helft: twee hoornen van overvloed, in het midden het hoofd van Hermes, op de achtergrond de zon die wolken doet formeren boven de zee, die zich weer ontlasten boven het land. Op zee drie zeilschepen. Onderste helft: GAUDENS AQUARIUM PERPETUA / VICE FOECUNDA TELLUS EX / HIBET INCOLIS QUOD NAVIS / URBI MERX ET UNDA / CONTINUIS VICIBUS / MINISTRANT / MDCCXX (De grond, steeds vruchtbaar door stroom en regen, geeft de landman, wat zeevaart en koophandel de stedeling voortdurend verschaffen).

Ontwerper: Johannes de Vou / Graveur: Jacobus van Dishoeck

Diameter: 34 mm

Metaal: goud, zilver

Techniek: Slagpenning

Fabrikant: -

Bijzonderheden: De inspiratiebron voor het logo van de Numismatische Kring Rotterdam komt uit deze penning.

Referentie: Literatuur: Rotterdams Jaarboekje 1888. / J.H.W. Unger nr. 4

Collectie: Particulier



Goud / afmeting 34 mm
(foto 2:1)



Zilver / afmeting 34 mm
(foto 2:1)



Numismatische Kring Rotterdam