



Jaar: 1705

Thema: Rotterdamse Vroedschap

Voorzijde: Een riviergod met roerriem gezeten naast een pot met vloeiend water dat de Maas voorstelt. Op de achtergrond twee zee-kinderen met tussen hen in een hoorn van overvloed, schepriemen en een mercuriusstaf. Links boven de zon die de wolken doet formeren, die weer in water veranderen, dat uit de kruik kan stromen.

Keerzijde: Het gekroonde stadswapen van Rotterdam vastgehouden door twee leeuwen. Daaronder de spreuk: DATA PER RIVOS FLUMENQ : MARI / AQUA PER NUBES FOECUNDA REDIT / SIMILES MERCIU AQUARUMQ : VICES / OMBUS CIVES URBEMQ : BEANT / EA SIT CONSTANS CURA / SENATUS (HET WATER, DOOR BEKEN EN RIVIER GEGEVEN, KEERT DOOR MIDDEL VAN DE WOLKEN VRUCHTBAAR TERUG. .DERGELIJKE RUILING VAN WAREN EN WATEREN MAAKT DE BURGERIJ EN DE STAD RIJK. HIERVOOR MOGE DE RAAD ZORGDRAGEN)

Ontwerper: Adriaan van der Werff

Stempelsnijder: D. Koene

Diameter: 33mm

Metaal: Zilver

Techniek: Slagpenning

Bijzonderheden: Van deze penning werden twee duizend lichte à veertig en vijfhonderd zwaardere (z.g. burgermeesterenpenningen) à vijftig stuivers geslagen.

Referentie: Rotterdamsch Jaarboekje 1888 / J.H.W. Unger nr. 3

Collectie: Particulier