



Jaar: Zonder jaartal / circa 1667

Thema: ROTTERDAM. ALGEMENE HUWELIJKSPENNING. DOOR CHRISTOFFEL ADOLPHI.

Vz. Onder een hemels licht waarin de naam van God in het Hebreeuws geven een man en een vrouw elkaar de rechterhand. Tussen hen in het gegraveerde familiewapen van de Rotterdamse familie Beyerman met de letters B E. Omschrift: PRÆSIDE COELESTI HALITU LUCEQUE BEATUM. (Gelukkig door de bescherming van hemels licht en geest) In de afsnede: signatuur C.A. (Chr. Adolphi)
Kz. Twee tortelduiven zitten op de uiteinden van rozen- en wingerdtakken, die tot een krans samengevlochten zijn en bovenaan achter twee brandende harten samenkomen. Omschrift: Bar-Chus amygdalinus Lyfæ fit amabilis ulnis. Pace et Amore duo concrescunt in unum .
(Bittere wijn wordt zoet in de armen van Lysea. Door vrede en liefde groeien twee harten tot een.)
zilver, 47,5 mm., 47,06 gram.

De Rotterdamse Remonstrantse familie Beyerman waren reders, makelaars, walvisreders en wijnhandelaren in Bordeaux en Nantes.

De oude arctische walvisvaart met houten zeilschepen - eerst voornamelijk fluiten en later bootschepen - kon om klimatologische en vangsttechnische redenen slechts plaatsvinden van ongeveer mei tot medio september. Het resterende en grootste deel van het jaar werden de schepen, na thuis te zijn hersteld van averij, opgelegd of aangewend ter koopvaardij. Geschikt waren de zogenaamde Frankrijk vaart en de vaart op West-Indië. Derhalve legden sommige walvisreders in de winter en het voorjaar zich toe op wijnhandel (met Bordeaux en Nantes); in plaats van quardelen (vaten van 233 liter) walvisspek of - traan, werden dan barriques Bordeaux wijn (okshoofden of fusten van ca. 220 liter) vervoerd.

Lit. H.C. Beyerman. Walvisvaart en Wijnhandel. Amsterdam 1995.

Referentie: Bem.Type B5; JMP 65-66 blz.112.

Collectie: Munthandel Verschoor te Strijen www.verschoor.com