

The Unique (But Missing) *Leeuwengroot* of Élincourt

by Paul A. Torongo

© 2020



Engel & Serrure 1665 ^[4]
Caron 682; pl. XXVII 9 bis ^[2]

✠ ΜΟΝΕΤΑ ΕΛΙΝΚ'
GVI DOD LVS ΕΝΒ'
✠ ΒΝΔΙCΤV : SIT : [Ν...Ε] : ΔΝΙ : ΝΡΙ : ΔΕΙ [...]

This is the *leeuwengroot* (*gros au lion*, *gros compagnon*) of Élincourt (such as it is). It was first reported by R. Serrure in 1884 (ref. 8). **Its current whereabouts are unknown.**

The *leeuwengroot* (*gros au lion*, *gros compagnon*, *gezel*, *socius*) was a (nominally) silver coin, struck in the 14th century in Western Europe, and in particular, in the Low Countries. The type was first minted in Flanders (or perhaps in Brabant) in June 1337, in response to the devaluation of silver coins in France earlier that same year. The type was quickly imitated in the neighboring regions, on occasion as a “coin of convention” mandated by agreements between multiple realms.

The earliest *leeuwengroten* of 1337 were minted in Flanders and Brabant, and probably in Holland and Namur as well. Later imitations in Hainaut, Guelders, Cambrai and other places made an appearance. The type was abandoned around October, 1343, but minting restarted in Flanders in January, 1346, and the imitations soon followed once again. Minting continued until 1364, when the type was replaced by the *plak* series of lion-with-helm coins.

If there is one thing that our numerous reports on the *leeuwengroten* of all regions have proven beyond any shadow of a doubt is: **illustrations in old coin books are untrustworthy.** The drawing shown here above may be completely accurate, partially inaccurate, or even wildly inaccurate. We just do not know.

The drawing shows that the central lion has a double tail, and what appear to be 3-lobed leaves in the obverse border. There is some kind of mark (pellet?) under the C of ELINC on the obverse, between the central lion's paw and mouth. The drawing also shows that there is a round O in GVIDO in the reverse, inner legend and the word DEI in the outer legend.

According to Caron (ref. 2), the coin was in the collection of the “Musée de Lille”, which, as far as we know, should be the Palais des Beaux Arts de Lille.

The staff of the PBA has assured us that the coin is not in their collection. The current whereabouts of this unique piece are, therefore, unknown at this time, and we are unable to confirm any of its characteristics.

Who is “Guy of Luxembourg”?

According to Caron (ref. 2): Guy de Luxembourg (1360-1371), according to R. Serrure (ref. 9): Guy VI de Luxembourg (1364-1371), Count of Ligny and of St. Pol. Cuypers gives no name or dates other than the GVIDO DE LVCEMBOVRC found on the fractional coin shown here below.

If this coin were struck for Guy of Luxembourg (1361-1371), then presumably minting occurred at some point 1361-1364 (when minting of *leeuwengroten* ceased in Flanders and elsewhere).

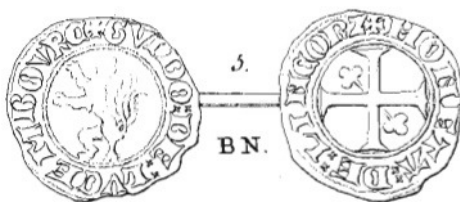
FRACTIONAL COINS

All of these coins have a lion as the main obverse type, but whether or not they are fractionals of the Élincourt *leeuwengroot* is debatable. They all have items in two of the quarters on the reverse, which is not the “norm” for fractional *leeuwengroten*.

Many smaller regions struck small coins with lions on the obverse without ever striking any full *leeuwengroten*. Some of the rulers of regions that struck *leeuwengroten* struck (only) small coins with lions on them (e.g. Mechteld (Matilda) of Guelders). Minting of these small coins continued in some places after minting of the full *groot* had ceased in in Flanders 1364.

We have not seen any of these coins ourselves, and so all of our information comes from previous literature.

Poey d'Avant III, n° 6874 (p. 421) ^[1]
 Cuypers, *RBN* 1852, Plate VI, 5 ^[3]



Cuypers, *RBN* 1852, Plate VI, 5 ^[3]

ÉLINCOURT.

Située dans le Cambresis, cette terre avait des seigneurs particuliers qui relevaient de l'empire, et dont

(1) Pour la suite des seigneurs de Batenbourg, on pourra consulter VAN SPAAN, *Oordeelkundige inleiding tot de historie van Gelderland*, t. 1, p. 509, d'où nous avons tiré cette liste.

— 170 —

M. Rigollot a fait connaître les monnaies lorsqu'elle fut possédée par les comtes de Saint-Pol (*).

Nous avons une monnaie inédite de cette seigneurie :

Av. ✠ GVIDO ✠ DE ✠ LVCEMBOVRG. Lion rampant dans un cercle.

Rev. ✠ MONETA ✠ DE ✠ LINCORT. Croix dans un cercle, et cantonnée de deux feuilles de trèfle. —
Billon noir ; poids 0,75. (Pl. VI, fig. 5.)

(1) Voyez cette publication dans la *Revue numismatique* dirigée par MM. CARTIER et DE LA SAUSSAYE, année 1850, p. 203. Nous nous permettons de faire observer, à propos de ce mémoire (p. 221), qu'Appel a induit en erreur M. Rigollot, en faisant passer, comme frappée par un seigneur de Rolduc (*Rovordensis* au lieu de *Kovordensis*), une pièce appartenante à un châtelain de Koevorden. M. Van der Chijs a donné, sur ces seigneurs, un article curieux dans l'*Annuaire de la province de Drenthe*, de 1850, et dont il a été dit un mot dans cette *Revue*, t. V, p. 584.

Cuypers, RBN 1852, p. 170 ^[3]



*Poey d'Avant III, n° 6874 (p. 421)
plate CLXI, 14* ^[1]

GUI DE LUXEMBOURG. 1360—1371.

6874. ✠ GVIDO ✠ DE ✠ LVCEMBOVRG. Lion debout. §. ✠ MONETA ✠ DE ✠ LINCORT. Croix cantonnée d'un trèfle aux 1^{er} et 4^e.

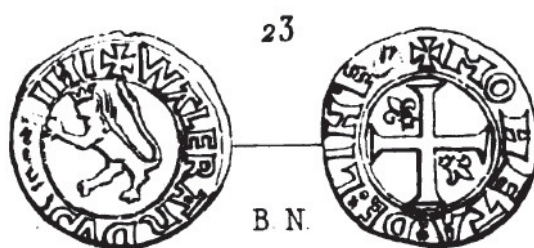
BILL. noir : 0,75. (*Revue belge*, 2^e série, tom. 2, pl. 6, n° 5.)

Pl. CLXI, n° 14.

Poey d'Avant III, p. 421 ^[1]

Note the double tail of the central lion on the obverse. The drawing shows LINCORZ, not LINCORT on the reverse, so either the drawing or transcription is incorrect. Otherwise, the legend transcriptions match the drawings. Whether or not these coins qualify as “fractional *leeuwengroten*” or not is debatable.

Poey d’Avant III, n° 6901 (p. 425) ^[1]



*Poey d’Avant III, n° 6901 (p. 425)
plate CLX, 23 ^[1]*

WALERAN III. 1371—1413 ou 1415.

Poey d’Avant III, p. 424 ^[1]

6900. ✠ **WVALERANDVS . D . G ... LIN.** Lion debout. ⚔. ✠ **MONETA . D**
. **LIN.** Croix.

BILL. noir. Denier : 0,96.

Coll. Poey d’Avant.

6901. ✠ **WVALERANDVS . D . G ... LINI.** Même type. ⚔. ✠ **MONETA . DE .**
LINEIO. Croix.

BILL. noir. Denier : 0,90.

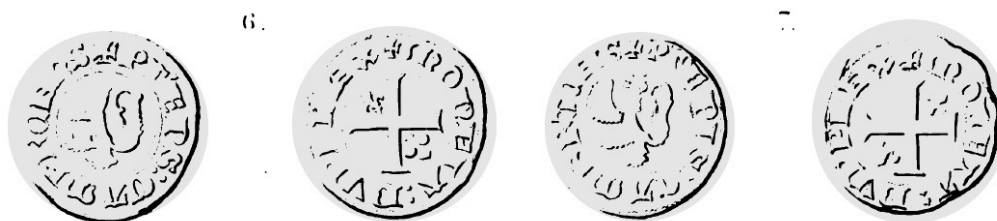
Coll. Poey d’Avant. — Pl. CLX, n° 23.

Les deux dernières pièces sont évidemment copiées sur celle publiée sous le n° 6874. Il n’y a de différence que dans les cantonnements de la croix.

Poey d’Avant III, p. 425 ^[1]

In theory, these are not fractional *leeuwengroten*, because there were struck after minting of *leeuwengroten* had ceased in Flanders (1364), not to mention the *fleurs-de-lis* in the quarters.

There might be some point in comparing these fractional coins to the *doubles* of Cambrai, but at the moment the only copy of Robert's work (ref. 7) that we have is a poor digital copy that is all but useless for this purpose:



Robert, Plate XIII, n° 6-7 ^[7]

PREVIOUS LITERATURE

The Élincourt *leeuwengroot* was first reported by R. Serrure, and again by Caron (who cites Serrure).

Poey d'Avant — ^[1]

R. Serrure, *BMdNA* 1884, pp. 13-14 ^[8]

R. Serrure, *Imitations...* 64 ^[9]

Engel & Serrure, n° 1665 ^[4]

Caron 682; pl. XXVII, 9 *bis* ^[2]

De Mey n° 448 ^[6]

NUMISMATIQUE CAMBRÉSIEENNE.

GROS AU LION INÉDIT D'ÉLINCOURT

Les collections numismatiques de la ville de Lille si savamment dirigées par MM. Rigaux et Van Hende, se sont récemment enrichies du *gros au lion* que voici :



fig. 3.

— MONETA — ELINC'. Lion couronné à gauche, la queue fourchue et passée en sautoir. Autour du champ une bordure formée de onze fleurs de néflier et d'un lion. — Rev. : — BNDICTV : SIT : NOME :

DNI : NRI : DEH : I (IV : XPI). (Légende extérieure). GVI — DOD — LVS — ENB' (Légende intérieure). Croix longue et pattée coupant la légende intérieure.

Argent.

Voyez fig. 3.

Les légendes de cette monnaie ne font subsister aucun doute dans notre esprit. Celle du droit nous affirme que le *gros au lion* a été battu à Élincourt en Cambrésis; au revers le prince monnayant signe de son nom de famille : *Guido de Lusenburgo*.

Gui VI de Luxembourg (1364-1371) comte de Ligny et de Saint-Pol et chatelain de Lille, nous a laissé d'assez nombreux souvenirs numismatiques. On connaît de lui deux pièces d'or, le *franc à pied* et le *franc à cheval* notre *Bulletin* a été le premier à donner la gravure (1).

Une seule monnaie d'argent est renseignée dans l'ouvrage de Poey-d'Avant (2) : le *demi boldraeger*; puis un billion, le *denier noir au lion*. Le *gros au lion*, imité des monnaies de Louis de Crécy, comte de Flandre (1322-1346) est donc une pièce inédite et probablement unique.

R. S.

Serrure, *BMdNA* 1884, pp. 13-14 ^[8]

Note that Serrure gives 1364-1371 for the dates of Guy VI's reign.

ÉLINCOURT.

GUY DE LUXEMBOURG. 1360—1371.

682. ⚔ MONETĀ ELIꝤ. Lion debout couronné dans une bordure de douze lobes dont celui du haut renferme un petit lion debout et les onze autres des fleurs de nélier. R. GVI DOD LVS ENB. Croix pattée coupant la légende intérieure et en légende extérieure *Bndictu sit etc.*

Argent. Gros. Musée de Lille.

R. Serrure. *Bulletin de Numismatique*, juillet 1884, page 13.

Pl. XXVII, n° 9 bis.

Caron, p. 403 ^[2]



Caron 682; pl. XXVII 9 bis ^[2]

Gui VI de Luxembourg (1360-1371) a frappé un *grand mouton d'or* (fig. 1663), deux *francs à cheval* aux noms des quatre évangélistes, dont l'un anonyme (fig. 1664; un *franc à cheval* semblable porte le nom de l'évêque de Cambrai, Pierre André, p. 1072), l'autre avec **COMES DE LINI ET S. PA(u)LI**, et plusieurs variétés de *francs à pied* en or. En argent, nous possédons son *gros au lion*, imité de celui de Louis de Crécy (fig. 1665) et portant en toutes lettres: *Guido de Lusenburg(urgo)*; de même son *demi-botdraeger* (**MONETA DE SANT POL**),

1078

QUATRIÈME PARTIE

pareil à celui de Louis de Mâle, quelques *deniers noirs* au lion debout, etc.

Engel & Serrure III, p. 1077-1078 ^[4]



Engel & Serrure 1665 ^[4]

ACKNOWLEDGEMENTS

The author would like to thank François Becuwe (PBA, Lille), the Cabinet de Médailles Brussels (CdMB / KBR), Aimé Haeck, Johan van Heesch (CdMB/KBR), Raymond van Oosterhout, the Palais des Beaux Arts de Lille, and Bas Völlink.

LITERATURE

[1]

Les Monnaies Feodales de France (3 volumes)

Faustin Poey d'Avant

Camille Rollin

Paris, 1858-1866 (reprint Akademische Druck, Graz, 1961)

[2]

Monnaies féodales Françaises

E. Caron

1882-1884

[3]

Quelques monnaies seigneuriales inédites

Prosper Cuypers

in ***Revue de la Numismatique Belge***, 1852

pp. 165-180

plates VI-VII

pp. 409-421

plates XIV-XVI

[4]

Traité du moyen age

Engel & R. Serrure

Paris, 1905

[5]

Monnaies seigneuriales mosanes

P. Lucas

Chanlis

Walcourt, 1982

ISBN 2-87039-049-5

[6]

Répertoire des imitations des types monétaires belges au Moyen-Age

Numismatic Pocket 49

J. R. De Mey

[7]

Numismatique de Cambrai

Charles Robert

Paris, 1864

[8]

Numismatique Cambrésienne. Gros au lion inédit d'Élincourt

Raymond Serrure

in ***BMdNA***, 1884

pp. 13-14

[9]

L'imitation des types monétaires flamands : depuis Marguerite de Constantinople jusqu'à l'avènement de la Maison de Bourgogne

Raymond Serrure

1899

Liège: G. Genard; Maastricht: A.G. Van der Dussen, 1972

[10]

The Coins of the Dokkum (Klaarkamp) Hoard (1932)

Paul Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2014

Academia.edu

[11]

The Coins of the Dokkum (Klaarkamp) Hoard (1932): Addenda & Errata

Paul Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2014

Academia.edu

[12]

The Coins of the Albecq Hoard (1995)

Paul Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2015

Academia.edu

[13]

The Coins of the Flanders Hoard (1914-1918)

Paul Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2015

Academia.edu

[14]

The Coins of the Staple Hoard (2015)

Paul Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2015

Academia.edu

[15]

The Coins of The Delft Hoard (2004)

Paul Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2015

Academia.edu

[16]

A Preliminary Look at the Leeuwengroten of Louis of Mâle (1346-1384): Issues IV and V

Paul Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2015

Academia.edu

[17]

The Leeuwengroten of the Rotterdam ("Vlaardingen") Hoard (2005)

Paul Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2015

Academia.edu

[18]

The Leeuwengroten of the Amersfoort Find (1991)

Paul Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2015

Academia.edu

[19]

Catalog of the Sneek Coin Hoard (1955) Leeuwengroten

Paul Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2015

Academia.edu

[20]

The Leeuwengroten of the Zutphen Hoard (1958)

Paul Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2016

Academia.edu

(in 4 parts)

[21]

The Elusive Gros au Lion of Bergerac, Elias 138 b

Paul Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2016

Academia.edu

[22]

The Zutphen Hoard (1958) Addenda: DNB Coins

Paul Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2016

Academia.edu

[23]

Leeuwengroten in the Collection of the Museum Rotterdam

Paul Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2016

Academia.edu

[24]

A Preliminary Look at the Leeuwengroten of the County of Holland Including the Fractional Coins

Paul Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2016

Academia.edu

[25]

The Leeuwengroten Types of Louis of Nevers, Count of Flanders (1322-1346): A Preliminary Overview

Paul Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2016

Academia.edu

[26]

A Previously Unpublished Leeuwengroot of the Lordship of Rummen

Paul Torongo

Rotterdam, 2016

Academia.edu

[27]

A Preliminary Look at the Leeuwengroten of Louis of Mâle : Issues I, II, III and IV

by Paul A. Torongo with Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2016

Academia.edu

[28]

The Leeuwengroten of Louis of Mâle (1346-1384), Issues I, II, {III and IV} Addenda: The CdMA Group Coins

Paul Torongo

Rotterdam, 2016

Academia.edu

[29]

A Preliminary Look at the Gros au Lion of Brittany

Paul Torongo
Rotterdam, 2017
Academia.edu

[30]

A Preliminary Look at the Leeuwengroten of Louis of Mâle (1346-1384): Issues VI – VIII

Paul Torongo
Rotterdam, 2017
Academia.edu

[31]

A Previously Unknown and Unpublished Leeuwengroot Type [MONETA LIRAN]

Paul A. Torongo
Rotterdam, 2017
Academia.edu

[32]

An Extremely Rare, Previously Unknown and Unpublished Leeuwengroot Type Struck for Louis of Nevers, Count of Flanders (1322-1346)

by Paul A. Torongo
in *Bulletin de Cercle d'études numismatiques*, 55/1, 2018, p. 32-33.

[33]

The Tourch Hoard (1911): A Numismatic Tragedy Revisited

Paul Torongo & Aimé Haeck
Rotterdam, 2017
Academia.edu

[34]

A Previously Unknown and Unpublished Leeuwengroot Type: MONETA FCADB

Paul Torongo
Rotterdam, 2017
Academia.edu

[35]

The Leeuwengroten of the County of Rethel: An Initial Overview (revised version)

Paul A. Torongo & Raymond van Oosterhout
Rotterdam, 2017
Academia.edu

[36]

The Leeuwengroten of the Hollandsche Rading Find (2016)

Paul Torongo

Rotterdam, 2018

Academia.edu

[37]

A Preliminary Look at the Rare Leeuwengroot of Groningen (REVISED)

Paul A. Torongo (with Raymond van Oosterhout)

Rotterdam, 2018

Academia.edu

[38]

The Leeuwengroten of the Wittmund Hoard (1858)

Paul A. Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2018

Academia.edu

[39]

A Previously Unpublished Half Leeuwengroot of the County of Holland

by Paul A. Torongo (with Raymond van Oosterhout)

Rotterdam, 2018

Academia.edu

[40]

A Preliminary Look at the Tiers de Gros au Lion of Flanders

Paul A. Torongo

Rotterdam, 2018

Academia.edu

[41]

A Preliminary Look at the Tiers de Gros au Lion of Flanders: ADDENDA

Paul A. Torongo

Rotterdam, 2018

Academia.edu

[42]

A Preliminary Look at the Enigmatic NNANE Leeuwengroten

Paul A. Torongo

Rotterdam, 2018

Academia.edu

[43]

The Coins of the Amsterdam Hoard (1897)

Paul A. Torongo

Rotterdam, 2018

Academia.edu

[44]

A Preliminary Overview of the Leeuwengroten of Brabant Part One: Brussels

Paul A. Torongo

Rotterdam, 2018

Academia.edu

[45]

***Another Previously Unpublished Flanders-Brabant “Coin of Convention” Counterfeit
Leeuwengroot***

Paul A. Torongo

Rotterdam, 2018

Academia.edu

[46]

A Preliminary Look at the Fractional Leeuwengroten of The Lordship of Megen

Paul A. Torongo

Rotterdam, 2019

Academia.edu

[47]

MONETA AGEN: The Gros au Lion No One Has Ever Seen

Paul A. Torongo

Rotterdam, 2019

Academia.edu

[48]

The Leeuwengroten of Arnold of Oreye, Lord of Rummen: A Preliminary Overview

Paul A. Torongo with Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2019

Academia.edu

[49]

***Five Extremely Important Leeuwengroten You Have Never Seen Before: Coevorden,
Rekem, Namur and Guelders***

Paul A. Torongo

Rotterdam, 2019

Academia.edu

[50]

The Leeuwengroten of the Arnhem Coin Hoard (1957) Part One

Paul A. Torongo

Rotterdam, 2019

Academia.edu

[51]

A Preliminary Look at the Leeuwengroten of the County of Holland Including the Fractional Coins: ERRATA

Paul A. Torongo & Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2019

Academia.edu

[52]

The Extremely Important Leeuwengroten of the Schoo Hoard (1927)

Paul A. Torongo with Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2019

Academia.edu

[53]

The Leeuwengroten of the Lordship of Horne: A Preliminary Overview

Paul A. Torongo with Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2019

Academia.edu

[54]

The Leeuwengroten of the Lordship of Horne: A Preliminary Overview: ERRATA

Paul A. Torongo with Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2019

Academia.edu

[55]

Some Unusual Leeuwengroten from the County of Holland

by Paul A. Torongo

Rotterdam, 2019

Academia.edu

[56]

A Preliminary Overview of the Leeuwengroten of Brabant Part II: MONETA BRABAN

Paul A. Torongo with Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2019

Academia.edu

[57]

A Previously Unpublished Fractional Leeuwengroot of Otto of Cuijk (1319-1350)

Paul A. Torongo with Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2019

Academia.edu

[58]

A Unique, Unpublished Leeuwengroot Struck For the Bishop of Utrecht

Paul A. Torongo with Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2019

Academia.edu

[59]

Previously Unpublished Fractional Leeuwengroten of John II of Kuinre (1337 -c. 1360

Paul A. Torongo with Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2019

Academia.edu

[60]

Previously Unpublished Fractional Leeuwengroten Struck For the Bishop of Utrecht at Vollenhove (and Zwolle ?)

Paul A. Torongo with Raymond van Oosterhout

Rotterdam, 2019

Academia.edu

[61]

The Anglo-Gallic Gros au Lion: A Preliminary Examination

Paul A. Torongo

Rotterdam, 2020

Academia.edu

[62]

The Malines Coin Hoard (1847)

Paul A. Torongo (with Raymond van Oosterhout)

Rotterdam, 2020

Academia.edu

[63]

The Leeuwengroten of the Byvanck (Beek) Hoard (c. 1835?)

Paul A. Torongo (with Raymond van Oosterhout)

Rotterdam, 2020

Academia.edu

[64]

A Strange and Unusual “Deceptive Imitation” Flemish Leeuwengroot, Previously Unknown and Unpublished

by Paul A. Torongo

Rotterdam, 2020

Academia.edu

[65]

The Leeuwengroten of the County of Namur: A Preliminary Overview (Revised Version)

by Paul A. Torongo (with Raymond van Oosterhout)

Rotterdam, 2020

Academia.edu

[66]

The Leeuwengroten of the County of Hainaut: A Preliminary Overview

Paul A. Torongo (with Raymond van Oosterhout)

Rotterdam, 2020

Academia.edu

[67]

A Preliminary Look at the Rare Leeuwengroten of Valkenburg (Fauquemont)

by Paul A. Torongo (with Raymond van Oosterhout)

Rotterdam, 2020

Academia.edu

[68]

The Leeuwengroten of the Diocese of Cambrai: A Preliminary Overview

by Paul A. Torongo (with Raymond van Oosterhout)

Rotterdam, 2020

Academia.edu

[69]

The Leeuwengroten of the Diocese of Cambrai: A Preliminary Overview: ERRATA

by Paul A. Torongo (with Raymond van Oosterhout)

Rotterdam, 2020

Academia.edu

[70]

Another Impressive “Deceptive Imitation” Flemish Leeuwengroot, Previously Unknown and Unpublished

Paul A. Torongo

Rotterdam, 2020

Academia.edu

[71]

Errata: Lodewijk van Nevers, Graaf van Vlaanderen.

Historische en numismatische studie van de muntslag in Aalst en Gent

By Jean-Claude Martiny & Paul A. Torongo (2016)

Paul A. Torongo

Rotterdam, 2020

Academia.edu

[72]

The Unique Leeuwengroot of Pietersheim (Revised Version)

Paul A. Torongo

Rotterdam, 2020

Academia.edu

[73]

A Preliminary Examination of the Leeuwengroot as Mentioned in Medieval Accounts

Part One: Jan Meester Lams Zoon

Paul A. Torongo

Rotterdam, 2020

Academia.edu