The *Gros à la Couronne* of Philip VI, King of France (1328 –1350) and Its Relationship to the Flemish *Gros Compagnon* of 1337

By Paul A. Torongo & David H. Mee

ADDENDA

© 2017

One of the main disadvantages of numismatics (in general) is the fact that important, relevant information is spread out over many books, journals and periodicals; publications numbering well into the thousands. It is often difficult (or impossible) to track down all of the data that one needs for any given subject.

One of the advantages of publishing papers on Academia.edu is the fact that people often make contact with the author(s), in order to provide corrections or additions to the information presented.

In the case of the *gros à la couronne* it has been pointed out to us that we needed to read *Le trésor de Priziac (Morbihan). Contribution à l'étude du monnayage de Philippe VI* by Jean Duplessy, published in *Revue Numismatique*, 6e série - Tome 18, année 1976, pp. 186-223, specifically pp. 188-189, from which we quote here *verbatim*:

“La comparaison des gros à la couronne des trésors de Priziac, de Montpellier et de Riec-sur-Bellon ² m’amène à proposer le classement suivant:

Première émission : châtel couronné meublé des trois besants . Différents accessoires : anneau à la fin de la légende du revers; lis de haut accosté de deux points. ³

Seconde émission : châtel meublé de trois annelets; étoile sous le châtel ⁴. Différents accessoires : un bras de la croix annelé (bras supérieur ou latéral gauche dans le trésor de Riec, supérieur sur les exemples du Cabinet de Médailles); légende du revers terminée par un petit B, un petit P ou en petit D; lis de haut accosté de deux points.

Troisième émission : châtel meublé de deux sautoirs, anneau sous le châtel ¹. Différents accessoires : tous les bras annelés; L et R annelés dans la légende intérieure du droit et croisette annelée dans la légende extérieure; le lis de haut accosté de deux annelets.

Quatrième émission : châtel meublé d’un grand anneau. Différents accessoires : anneau (et non besant) sous le châtel; tous les bras de la croix annelés; anneau au début et à la fin de la légende du revers; lis du haut accosté de deux annelets; lis de haut remplacé par une croisette.”

Many thanks to Theodoor Goddeeris for providing us with this information.